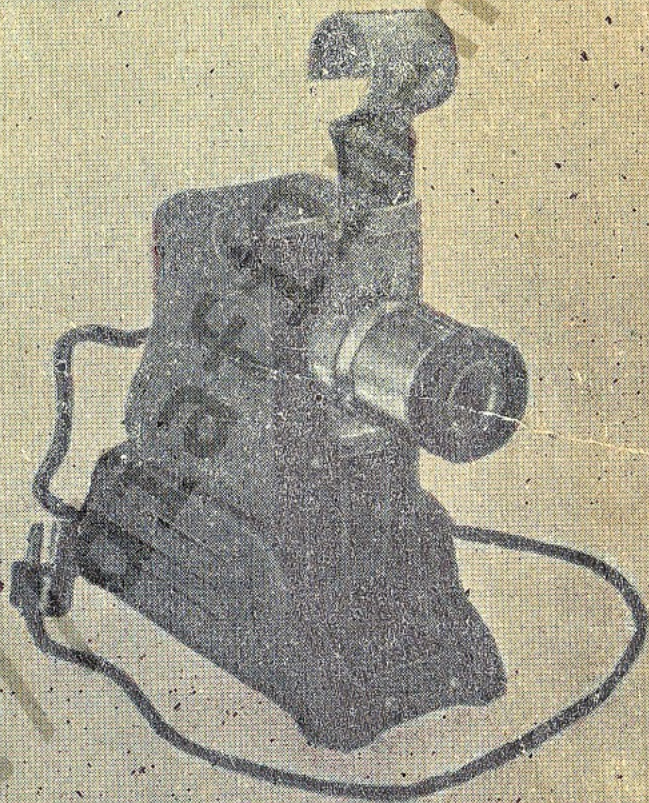


ФИЛЬМОСКОП



**Фильмоскоп на резкость
изображения отрегулирован.
Регулировку рефлектора
не производить.**

<http://diafilm-sk.ru>

ФИЛЬМОСКОП „Ф—5“

РУКОВОДСТВО

НАЗНАЧЕНИЕ и УСТРОЙСТВО

Фильмоскоп служит для проектирования на экран диапозитивов, изготовленных на широкой киноплёнке с размером кадра 18x24 мм; фильмоскоп также можно использовать для читки фильмокниг.

Фильмоскоп рекомендуется для использования в системе дошкольных учреждений, в домах культуры, в избах-читальнях, в школах, а также в индивидуальном пользовании в домашних условиях.

Для питания лампочки от электроосветительной сети переменного тока с напряжением в 127 или 220 вольт, в основании корпуса фильмоскопа вмонтирован понижающий трансформатор мощностью в 25 ватт, при отсутствии электрического освещения может быть использована батарея элементов или аккумуляторов, дающих напряжение 6—8 вольт.

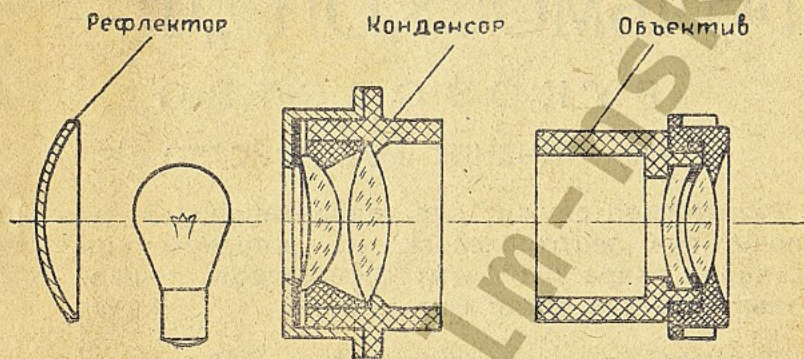
Основные части фильмоскопа: фиг. 2.

1. Основание (1) и жестко связанная с ним стойка (2). Внутри основания вмонтирован понижающий трансформатор с переключением напряжения 220, 127 и 6 вольт.

Фильмоскопы выпускаются с установкой включения на 220 вольт.

Снизу трансформатор закрывается дном с пружинными лапками. В стойку (2) основания вмонтирован двухлинзовый конденсор (9), разрез конденсора см. фиг. 1.

2. Объектив (3) двухлинзовый с фокусным расстоянием $F=67,3$ мм и относительным отверстием 1:2. Объектив вставлен в тубус (4), укрепленный на стойке, разрез объектива см. фиг. 1.



Фиг. 1

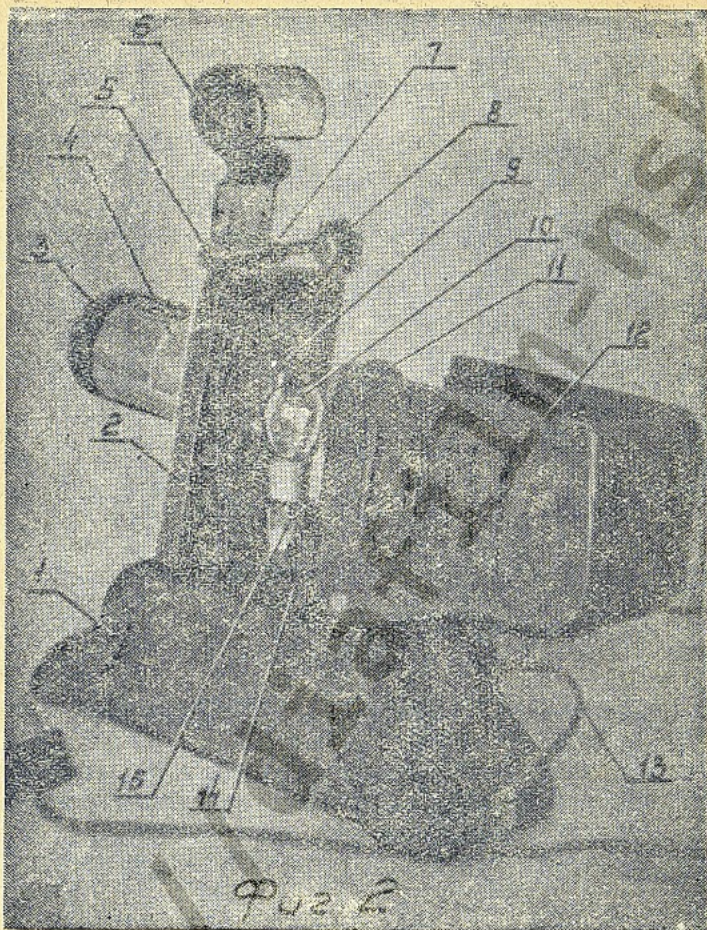
3. Рамка для пленки (6), изогнутая в виде цилиндра, с фильмопроводящей плоской кассетой с отогнутыми краями. Рамка снабжена приспособлением для перемещения пленки, состоящим из оси с рукояткой (8), двух резиновых валиков (7) и державки (5). Рамка крепится в пазах тубуса.

4. Лампочка (10) 6 вольт, 21 свеча (одноконтактная) вставленная в патрон «Сван» и укрепленная вместе с рефлектором (11) посредством хомутика (15).

5. Корпус осветителя (12) шарнирно соединен с основанием с помощью кронштейна (14), приваренного к нему.

6. Электрошнур (13) длиной 2 м. с вилкой.

Фильмоскоп укладывается в картонный футляр.



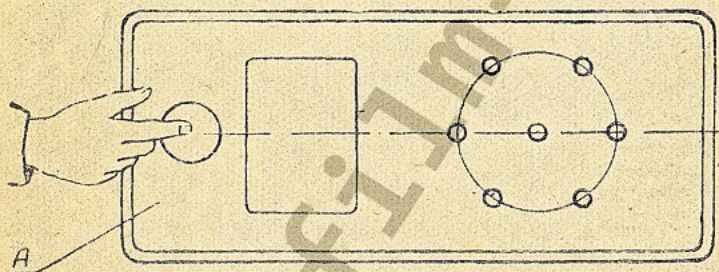
ПОДГОТОВКА ФИЛЬМОСКОПА К РАБОТЕ

В фильмоскопе, не бывшем еще в употреблении, следует удалить с металлических деталей смазку, вынуть рамку и особенно тщательно протереть фильмовый канал и резиновые валики. В противном случае валики будут

скользить по плёнке, не передвигая её по каналу. Чтобы подготовить фильмоскоп к работе, необходимо:

1. Протереть наружные линзы объектива и конденсора чистой мягкой тряпочкой или замшей, не касаясь поверхности линз пальцами.

2. Установить переключатель на соответствующее напряжение сети, для этого, положив аппарат на бок, снять дно „А“ фиг. 3 и установить перемычки в зависимости от напряжения согласно схеме, изображенной на фиг. 4.

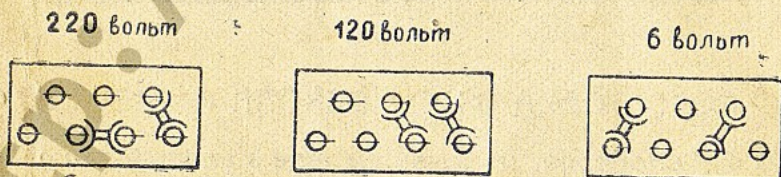


Фиг. 3

ВНИМАНИЕ:

При перестановке перемычек трансформатора фильмоскоп должен быть выключен из сети.

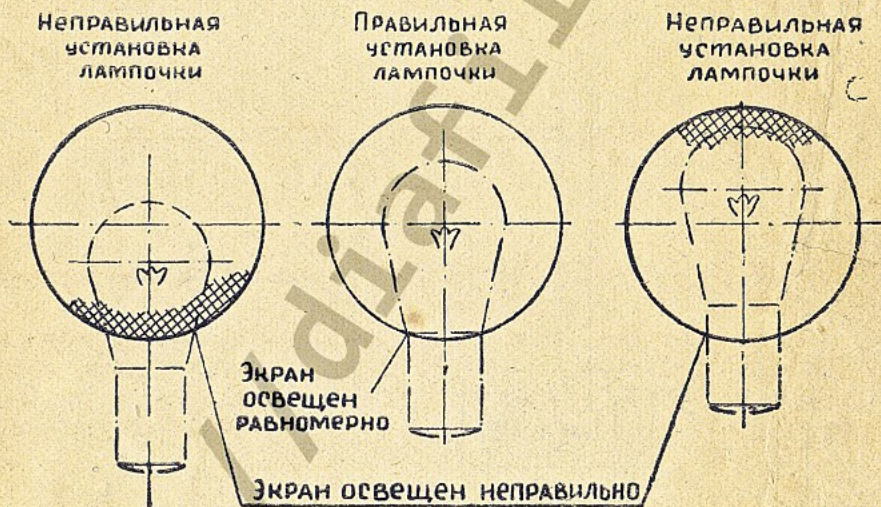
Во избежание порчи трансформатора и перегорания лампочки в случае изменения источника питания с другим напряжением, перед включением еще раз проверьте правильность переключения в соответствии со схемой, изображенной на фиг. 4.



Фиг. 4

При отсутствии электрической сети напряжением 127 и 220 вольт рекомендуется питание лампочки производить от батареи сухих элементов „2С“, „3С“, „6МВД“, „БИС—100“.

3. Фильмоскопы выпускаются заводом с отрегулированной осветительной частью. Иногда бывает необходимо, в случае замены лампочки, произвести регулировку осветителя. Для этого ослабляют отверткой зажимной винт хомутика и перемещают патрон с лампочкой вверх и вниз или поворачивают его вместе с лампочкой вокруг оси до получения на экране равномерно освещенного круга. В этом положении закрепляют патрон в хомутике, см. фиг. 5.



ФИГ. 5

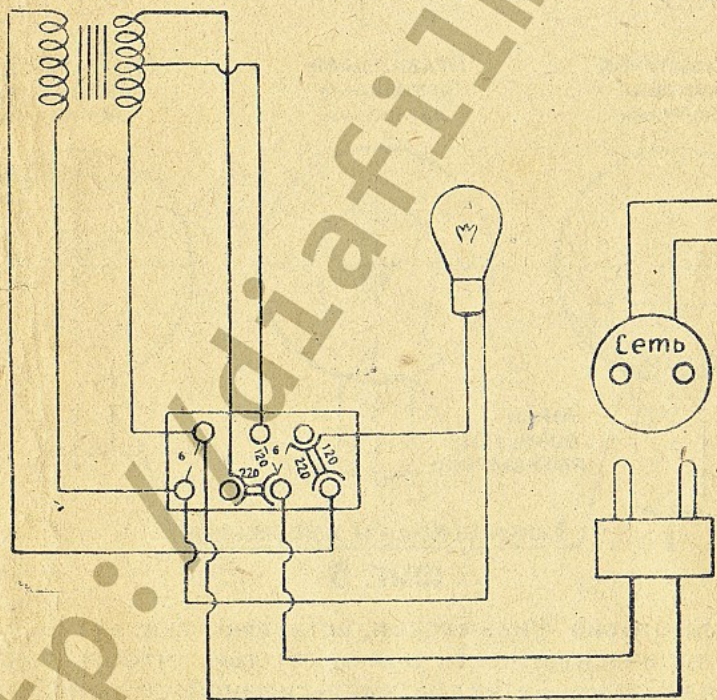
4. Подготовив фильмоскоп, вставляют свернутую пленку в цилиндрическую часть рамки (6) так, чтобы перевернутое изображение кадра эмульсионной стороной пленки было обращено к лампочке (10). Вращая ручку подающего механизма по направлению часовой стрелки, перемещают пленку от кадрового окна. После этого доби-

ваются отчетливого изображения диапозитивов на экране, за счет перемещения объектива.

УХОД ЗА ФИЛЬМОСКОПОМ

Для предохранения аппарата от загрязнения его следует укладывать в футляр.

При ремонте соединения трансформатора и лампы следует руководствоваться схемой, представленной на фиг. 6.



Фиг. 6

Г А Р А Н Т И Я

При условии правильного обращения с фильмоскопом и его эксплуатацией в соответствии с прилагаемым руководством, завод изготовитель гарантирует исправную работу прибора в течение 6 месяцев со дня продажи его магазином, о чем последним делается соответствующая отметка в паспорте.

В течение гарантийного срока завод бесплатно устраняет выявившиеся производственные дефекты в фильмоскопе.

Претензии по качеству фильмоскопа следует направлять по адресу: _____

с предъявлением паспорта фильмоскопа и чека магазина, продавшего фильмоскоп.



Эта инструкция скачана с сайта
<http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

