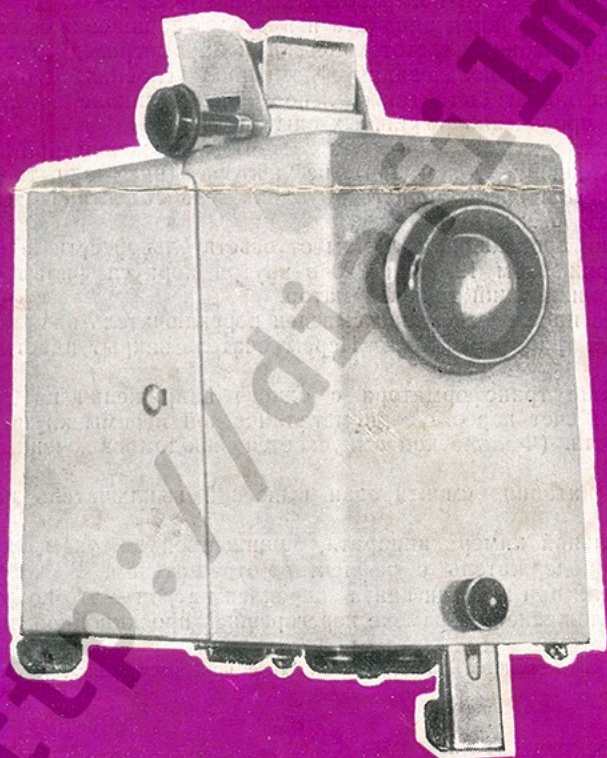


Фильмоскоп

Ф-64



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РСФСР
ГЛАВУЧТЕХПРОМ

ФИЛЬМОСКОП Ф-64¹

Фильмоскоп Ф-64 является портативным, вполне современным аппаратом, предназначенным для проекции на экран черно-белых и цветных диапозитивов (диафильмов) на рулонной кинолентке шириной 35 мм с размером рабочей поверхности кадра 18×24 мм.

Несложная конструкция аппарата и простота обращения, в сочетании с достаточно высокими светотехническими параметрами, позволяют рекомендовать его для пользования в домашних условиях.

Фильмоскоп может быть также использован в школе в качестве осветителя при проведении различных опытов.

Светооптическая система аппарата состоит из низковольтной проекционной лампы (напряжением 6 в), рефлектора-отражателя, трехлинзового конденсора и проекционного двухлинзового объектива с фокусным расстоянием 77 мм.

Для питания проекционной лампы от осветительной сети переменного тока напряжением 127 или 220 в внутри корпуса фильмоскопа смонтирован понижающий трансформатор.

На нижнюю панель основания выведен переключатель напряжения от понижающего трансформатора. Переключатель закрыт пластмассовой крышкой.

Переключение трансформатора с одного напряжения на другое производится за счет перестановки металлической перемычки по указаниям на панели. (Фильмоскоп выпускается заводом включенным на 220 в.)

На шнуре питания смонтирован выносной выключатель напряжения.

В осветительной камере аппарата, защищенной кожухом, жестко укреплен патронодержатель с рефлектор-отражателем. В хомутике патронодержателя при помощи винта закреплен патрон — это позволяет изменять его положение при замене перегоревшей проекционной лампы.

¹ Фильмоскоп изготавливается заводом «Школьное приборостроение», г. Загорск, Комсомольская ул., 29.

Такую юстировку иногда приходится производить, чтобы получить на экране равномерно освещенный кадр. (Фильмоскоп выпускается заводом с отъюстированной осветительной частью.)

Работа с аппаратом

Перед работой с аппаратом необходимо осмотреть его оптические детали и очистить их от пыли и загрязнений. При этом особенно осторожно нужно очищать просветленные поверхности линз объектива, не касаясь стекла пальцами.

Если загрязнения и другие дефекты занимают значительную часть поверхности линз, то это приводит к ухудшению качества изображения. Загрязнение конденсорных линз и рефлектора уменьшает освещенность экрана.

Если не удастся очистить поверхность линз мягкой тряпкой или ватой, то протирочный материал слегка смачивают спиртом, а затем протирают линзы насухо. Рефлектор фильмоскопа имеет поверхностное алюминированное покрытие и поэтому также требует бережного с ним обращения. Во избежание порчи отражательной поверхности налет пыли нужно смывать мягкой кистью или кусочком ваты.

В фильмоскопе, не бывшем еще в употреблении, следует удалить с металлических деталей смазку, вынуть рамку и протереть пленочный канал и резиновые валики. В противном случае валики, смазанные вазелином, будут скользить по пленке, не продвигая ее по каналу.

Перед включением фильмоскопа в электросеть необходимо убедиться в правильности установки переключателя согласно напряжению электроосветительной сети. Для этого нужно положить аппарат на бок и отвинтить крышку переключателя.

При установке новой лампы нужно, придерживая узел осветителя, вставить цоколь лампы в патрон, обращая внимание на совпадение штифтов цоколя с вырезами в патроне, нажать на баллон лампы сверху и повернуть ее по часовой стрелке; при этом штифты цоколя должны войти в поперечные вырезы патрона, а плоскость нити лампы должна быть параллельна конденсору.

На стеклянном баллоне лампы могут оказаться дефекты, которые создадут на экране темные полосы или пятна. В этом случае ослабляют отверткой зажимной винт хомутика патрона и перемещают патрон вверх или вниз либо поворачивают его вместе с лампой вокруг оси до получения на экране равномерно освещенного кадра. В данном положении закрепляют патрон в хомутике.

Размеры изображения, получаемые на экране при проекции диафильма, зависят от расстояния фильмоскопа до экрана.

Руководствуясь ниже помещенной таблицей и зная требуемый размер изображения (в зависимости от величины аудитории), находят расстояние, на котором необходимо установить фильмоскоп.

<i>L</i>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
<i>A</i>	30	45	60	75	90	105	120	135	150

L — расстояние от фильмоскопа до экрана в метрах;

A — размер изображения на экране в сантиметрах по ширине.

(Размер изображения на экране по высоте равен $\frac{3}{4}$ размера изображения по ширине.)

Удаление фильмоскопа от экрана более чем на 5 м не рекомендуется.

Поднимая или опуская корпус фильмоскопа с помощью подъемного устройства, можно точнее совместить изображение кадра с экраном. Для получения правильного изображения на экране нужно закладывать пленку в рамку так, чтобы изображение кадра было перевернутым, а эмульсионная сторона пленки была обращена к лампе. Вращая ручку рамки по направлению часовой стрелки, продвигают пленку до кадрового окна. Фокусировка кадра достигается передвижением объектива фильмоскопа. При демонстрации последних двух кадров пленка выходит из-под резиновых валиков, и поэтому ее в этот момент нужно передвигать рукой.

Чтобы вынуть рамку из фильмоскопа, из специально для нее сделанного в корпусе паза, необходимо, слегка покачивая ее в поперечном направлении, потянуть вверх.

Вставляя рамку, следует помнить, что ручка валиков должна находиться с правой стороны фильмоскопа и что рамка должна полностью, до упора, войти в паз корпуса.

Для предохранения от пыли фильмоскоп следует хранить в упаковочной коробке.

Редактор *Б. П. Крамаров*. Редактор издательства *А. Я. Сонин*.
Технический редактор *Е. В. Иванова*

Подписано к печати 28/VII 1966 г. 70×90 $\frac{1}{16}$. Печ. л. 0,25 (0,29). Уч.-изд. л. 0,19.
Тираж 300 000. Заказ № 4514. Бесплатно.

Типография им. Смирнова Смоленского облуправления по печати.
г. Смоленск, пр. им. Ю. Гагарина, 2.



Эта инструкция скачана с сайта <http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

