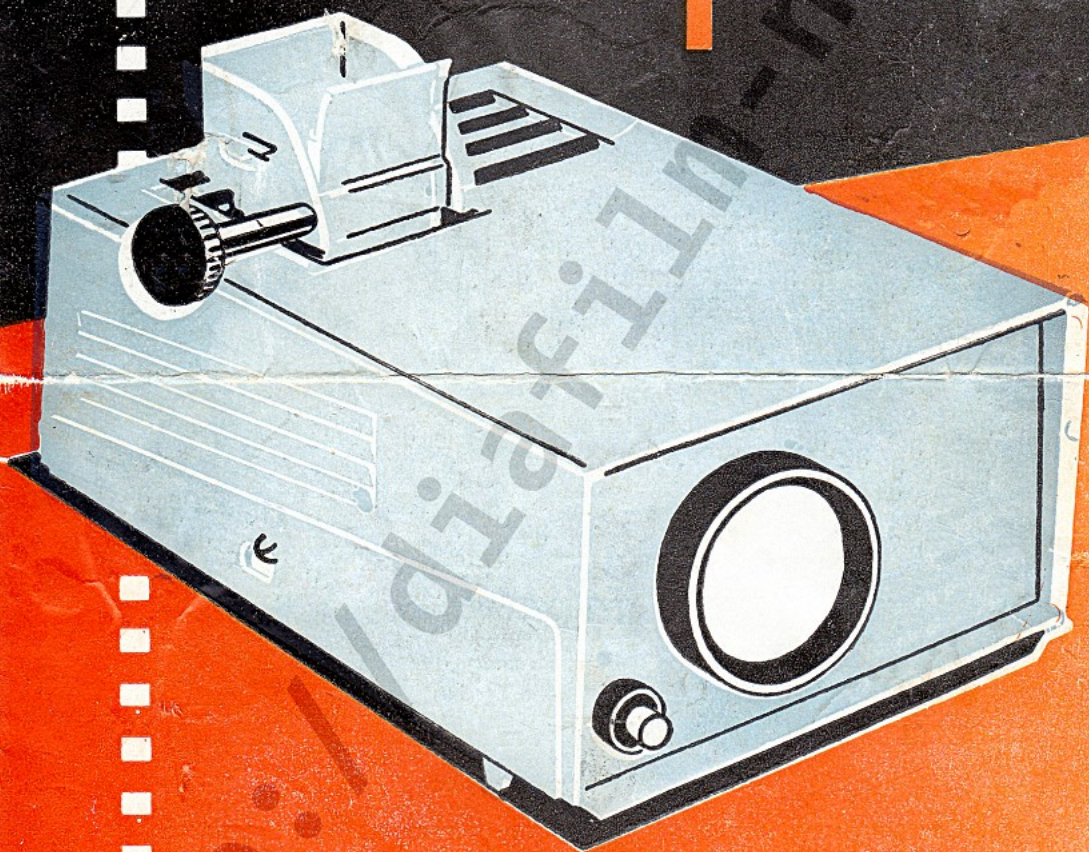


ФИЛЬМОСКОП

Ф-68



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ГЛАВУЧТЕХПРОМ

ФИЛЬМОСКОП Ф-68¹

Фильмоскоп предназначен для проекции на экран черно-белых и цветных диафильмов на рулонной киноплёнке шириной 35 мм с размером рабочей поверхности кадра 18×24 мм.

Аппарат несложен по конструкции и прост в обращении. Он рассчитан для использования в домашних условиях при полном или частичном затемнении помещения. Фильмоскоп может быть также применен в школе в качестве осветителя при проведении опытов.

Техническая характеристика

Фокусное расстояние объектива7,7 см
Относительное отверстие объектива1:4,5
Световой поток аппарата30÷35 лм
Размер кадрового окна18×24 мм
Расстояние от аппарата до экранаот 1 до 5 м.
Источник света — лампа автомобильная А6-21	
Габаритные размеры аппарата200×160×135 мм
Весоколо 2,8 кг

Комплектность

Аппарат с объективом, рамка для диафильмов, лампы А6-21 ГОСТ 2023—66 (2 шт.), коробка упаковочная, описание.

Устройство аппарата

Светооптическая система аппарата состоит из низковольтной проекционной лампы напряжением 6 в, рефлектора-отражателя, двухлинзового конденсора и двухлинзового объектива.

Для питания проекционной лампы от осветительной сети переменного тока напряжением 127 или 220 в внутри фильмоскопа вмонтиро-

¹ Изготавливается заводом № 6 «Школьное приборостроение», г. Загорск, Моск. обл., Комсомольская, 29.

ван понижающий трансформатор. Там же расположен переключатель сетевого напряжения, закрытый пластмассовой крышкой. Переключение трансформатора с одного напряжения на другое производится путем перестановки металлической перемычки по указаниям на крышке (фильмоскоп выпускается заводом включенным на 220 в). На передней стенке аппарата установлен кнопочный выключатель.

В осветительной камере аппарата при помощи винтов укреплены патрондержатель и рефлектор-отражатель. Такое крепление позволяет изменять их положение (юстировать) при замене перегоревшей проекционной лампы.

Фильмоскоп выпускается заводом с отъюстированной осветительной частью.

РАБОТА С АППАРАТОМ

В фильмоскопе, не бывшем еще в употреблении, следует удалить с металлических деталей смазку, вынуть рамку и протереть фильмочный канал и резиновые валики. В противном случае валики будут скользить по пленке, не продвигая ее по каналу.

Необходимо также осмотреть оптические детали аппарата и очистить их от пыли и загрязнений. При этом особенно осторожно следует очищать просветленные поверхности линз объектива, не касаясь стекла пальцами.

Если загрязнения и другие дефекты занимают значительную часть поверхности линз, то это приводит к ухудшению качества изображения.

Если очистить поверхности линз сухой мягкой тряпкой или ватой не удается, то протирочный материал смачивают спиртом, а затем протирают линзы насухо. Рефлектор фильмоскопа имеет поверхность алюминированное покрытие и поэтому также требует бережного с ним обращения. Во избежание порчи отражательной поверхности, налет пыли нужно смахивать мягкой колонковой кистью или кусочком ваты.

Перед включением фильмоскопа в сеть необходимо убедиться в правильности установки переключателя согласно напряжению электроосветительной сети.

При установке новой лампы нужно, придерживая узел осветителя, вставить цоколь лампы в патрон, обращая внимание на совпадение штифтов цоколя с вырезами в патроне, нажать на баллон лампы сверху и повернуть ее по часовой стрелке; при этом штифты цоколя должны войти в поперечные вырезы патрона. Затем, ослабив отверткой зажимный винт патрона, перемещают его до получения на экране равномерно освещенного кадра. В выбранном положении патрон закрепляют.

Размеры изображения, получаемые на экране при проекции диафильма, зависят от расстояния фильмоскопа от экрана.

Руководствуясь помещенной ниже таблицей и зная размеры экрана, можно определить расстояние, на котором должен быть установлен фильмоскоп.

<i>L</i>	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
<i>A</i>	29	44	60	75	91	107	122	140	153

L — расстояние от фильмоскопа до экрана в метрах;

A — размер изображения на экране в сантиметрах по ширине.

(Размер изображения на экране по высоте равен $\frac{3}{4}$ размера изображения по ширине.)

Удалять фильмоскоп от экрана более чем на 5 м не рекомендуется. При этом аппарат следует устанавливать так, чтобы оптическая ось его была перпендикулярна плоскости экрана.

Для получения правильного изображения на экране нужно закладывать пленку (ее начало) в рамку таким образом, чтобы кадр был перевернутым, а эмульсионная сторона пленки обращена к лампе. (Когда пленка находится в свернутом виде, эмульсионная поверхность ее обращена внутрь.) Вращая ручку рамки по направлению часовой стрелки, продвигают пленку до кадрового окна. Фокусировка кадра достигается передвижением объектива. При демонстрации последних двух кадров пленка выходит из-под резиновых валиков и поэтому ее в этот момент нужно передвигать рукой.

Чтобы вынуть рамку из фильмоскопа, нужно, слегка покачивая ее в поперечном направлении, потянуть вверх.

Вставляя рамку, следует помнить, что ручка должна находиться с правой стороны фильмоскопа и что рамка должна полностью, до упора, входить в паз корпуса.

Для предохранения от пыли фильмоскоп следует хранить в упаковочной коробке.

Редактор *Б. П. Крамаров*. Редактор издательства *А. Я. Сонин*.
Технический редактор *Е. В. Богданова*

Подписано к печати 21/II 1968 г. 70х901/16. Печ. л. 0, 25 (0,29). Уч. изд. л. 0,19.
Тираж 300 000 экз. Заказ 1631. Бесплатно.

Смоленская полиграфическая фабрика «Смоленск», по печати, 1968 г.



Эта инструкция скачана с сайта <http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

