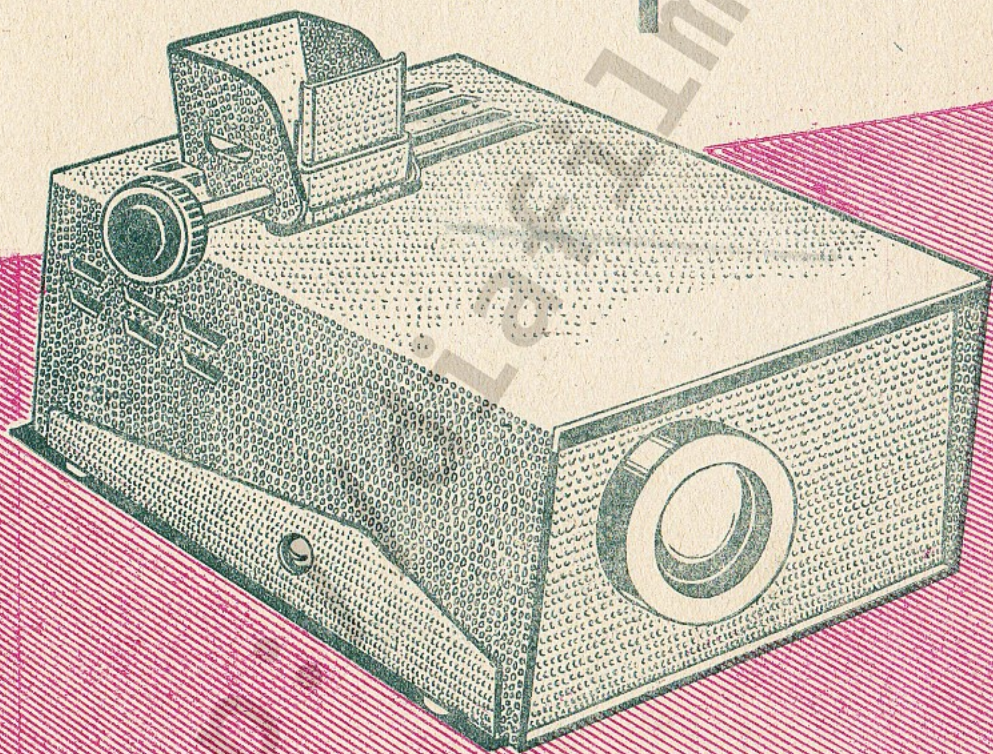


ФИЛЬМОСКОП

Ф-68



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ГЛАВУЧТЕХПРОМ

ФИЛЬМОСКОП Ф-68*

Назначение

Фильмоскоп предназначен для проекции на экран черно-белых и цветных диафильмов на рулонной киноплёнке шириной 35 мм, с размером рабочей поверхности кадра 18×24 мм.

Прибор несложен по конструкции и прост в обращении. Он рассчитан для использования в домашних условиях при полном или частичном затемнении помещения.

Прибор может быть также применен в школе в качестве осветителя при проведении опытов.

Технические данные

1. Фокусное расстояние объектива 7,7 см.
2. Относительное отверстие объектива 1 : 4,8
3. Световой поток прибора не менее 20 лм
4. Размер кадрового окна 18×24 мм
5. Расстояние от прибора до экрана от 0,5 до 5 м
6. Источник света — лампа А6-21
7. Габариты прибора в рабочем положении не более 200×165×140 мм
8. Масса прибора 2,9±0,3 кг

Комплект поставки

1. Фильмоскоп с объективом 1
2. Рамка для диафильмов 1
3. Колпачок объектива 1
4. Лампа А6-21 2
5. Коробка упаковочная 1
6. Руководство по эксплуатации 1

Устройство и работа изделия

Светооптическая система фильмоскопа состоит из низковольтной проекционной лампы (напряжением 6 В), рефлектора-отражателя, двухлинзового конденсора и двухлинзового объектива.

Для питания проекционной лампы от осветительной сети переменного тока напряжением 127 или 220 В внутри фильмоскопа смонтирован понижающий трансформатор. Там же расположен переключатель сетевого напряжения, закрытый пластмассовой крышкой. Переключение трансформатора с одного напряжения на другое производится за счет перестановки металлической перемычки по указаниям на крышке (фильмоскоп выпускается заводом включенным на 220 В).

* Прибор изготавливается заводом № 6 «Школьного приборостроения» (г. Загорск, Московская область, ул. Комсомольская, 29) по ТУ 79 РСФСР 47-71.

Текст руководства согласован с Программно-методическим управлением МП РСФСР.

В осветительной камере фильмоскопа при помощи винтов укреплены патронодержатель и рефлектор-отражатель. Такое крепление позволяет изменить их положение (юстировать). Фильмоскоп выпускается заводом с отъюстированной осветительной системой.

Указания мер безопасности

При эксплуатации фильмоскопа нужно помнить, что переменный электрический ток, напряжением 220 (127) вольт является опасным для жизни, поэтому в процессе эксплуатации необходимо выполнять следующие требования техники безопасности:

а) в процессе эксплуатации запрещается снимать корпус фильмоскопа и касаться его токоведущих частей;

б) ремонт фильмоскопа, замену лампы и чистку оптических деталей необходимо производить при отключенном фильмоскопе от электрической сети;

в) запрещается включать фильмоскоп в сеть постоянного напряжения.

Подготовка фильмоскопа к работе и работа с ним

В фильмоскопе, не бывшем еще в употреблении, следует удалить с металлических деталей смазку, вынуть рамку и протереть фильмовый канал и резиновые ролики. В противном случае ролики будут скользить по пленке, не продвигая ее по каналу. Необходимо также осмотреть оптические детали, очистить их от пыли и загрязнений. При этом особенно осторожно следует очищать просветленные поверхности линз объектива, не касаясь пальцами стекла. Если загрязнения и другие дефекты занимают значительную часть поверхности линз, то это приводит к ухудшению качества изображения. Когда не удастся очистить поверхности линз мягкой тканью или ватой, то протирочный материал смачивают спиртом, а затем протирают линзы насухо. Рефлектор фильмоскопа имеет поверхностное алюминирование и поэтому требует бережного с ним обращения.

Во избежание порчи отражающей поверхности налет пыли следует смахивать мягкой кистью или кусочком ваты.

Перед включением фильмоскопа в сеть необходимо убедиться в правильности установки переключателя согласно напряжению электроосветительной сети. При установке новой лампы нужно, подержав узел осветителя, вставить цоколь лампы в патрон, обращая внимание на совпадение штифтов цоколя с вырезами в патроне, нажать на баллон лампы сверху и повернуть ее по часовой стрелке, при этом штифты цоколя должны войти в поперечные вырезы патрона. Затем, ослабив отверткой зажимной винт патрона, перемещают его до получения на экране равномерно освещенного кадра. В выбранном положении патрон закрепляют.

Размеры изображения, получаемые на экране при проекции диафильма, зависят от расстояния фильмоскопа до экрана. Руководствуясь помещенной ниже таблицей и зная размеры экрана,

можно определить расстояние, на котором должен быть установлен фильмоскоп.

L	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
A	13	29	44	60	76	91	107	122	140	153

L — расстояние от фильмоскопа до экрана в метрах;

A — размер изображения на экране в сантиметрах по ширине.

Размер изображения на экране по высоте равен $\frac{3}{4}$ размера изображения по ширине.

Удалять фильмоскоп от экрана более чем на 5 м не рекомендуется. Фильмоскоп следует устанавливать так, чтобы оптическая ось его была перпендикулярна плоскости экрана.

Для получения правильного изображения на экране нужно закладывать пленку (ее начало) в рамку, таким образом, чтобы кадр был перевернутым, а эмульсионная сторона пленки обращена к лампе (когда пленка находится в свернутом виде, эмульсионная поверхность ее обращена внутрь).

Вращая ручку рамки по направлению часовой стрелки, продвигают пленку до кадрового окна. Фокусировка кадра достигается передвижением объектива. При демонстрации последних двух кадров пленка выходит из-под резиновых роликов и поэтому ее в этот момент нужно передвигать рукой. Чтобы вынуть рамку из фильмоскопа, нужно слегка покачивая ее в поперечном направлении, поднять вверх. Вставляя рамку, следует помнить, что ручка должна находиться с правой стороны фильмоскопа и что рамка должна полностью до упора, входить в паз корпуса.

В процессе эксплуатации фильмоскоп необходимо оберегать от резких ударов и толчков.

Правила хранения

Объектив следует закрывать колпачком. Фильмоскоп рекомендуется хранить в упаковочной коробке. Фильмоскоп необходимо предохранять от пыли, сырости и резких колебаний температуры. Фильмоскоп следует хранить в помещении с нормальной относительной влажностью.

Редактор Л. С. Князева.

Редактор издательства А. И. Лебедев.

Подп. к печати 8/IX-75 г.

Бумага 60×90¹/₁₆.

Заказ 743.

Печ. л. 0,25.

Бесплатно.

Уч.-изд. л. 0,27.

II-й завод 75 000.

Типография 14-й ф-ки ГУТП, Москва, 6-й проезд Подбельского, д. 1

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Москва — 1976



Эта инструкция скачана с сайта <http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

