



проекционный фильмоскоп

# СКАЗКА

Фильмоскоп проекционный  
„СКАЗКА“

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

## **ВНИМАНИЕ!**

Покупая фильмоскоп, сверьте его комплектность.

Прежде чем пользоваться фильмоскопом, ознакомьтесь с его устройством, внимательно изучите правила обращения и порядок работы с прибором.

Продолжительность непрерывной работы фильмо-скопа—1 час, после чего необходимо выключить лампу и охладить прибор до комнатной температуры.

### **1. НАЗНАЧЕНИЕ**

Фильмоскоп «Сказка» предназначен для проецирования черно-белых и цветных диафильмов и любительских кадров на 35 мм пленке с размером кадра 18x24 мм.

Прибор не сложен по конструкции и прост в эксплуатации. Он рассчитан для использования в системе дошкольных, школьных учреждений и в быту.

## **2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ**

Размер кадрового окна, мм	16,5x23
Источник света — лампы накаливания К6-30-3	6 В; 30 Вт
Напряжение питания, В	220
Габаритные размеры прибора, мм	200x90x130
Масса, кг, не более	1,6

## **3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ**

Фильмоскоп	
Запасная лампа К6-30-3	
Коробка упаковочная	
Руководство по эксплуатации	
Вставка плавкая ВПТ6-6	

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

При работе с фильмоскопом соблюдайте меры предосторожности:

—замену перегоревшей лампы производите при отключенном от сети фильмоскопе;

—при замене лампы не вынимайте ее из патрона сразу после отключения от сети, т. к. лампа сильно нагревается во время работы;

—при регулировке лампы, указанной в разделе 7, необходимо соблюдать большую осторожность, нельзя прикасаться к оголенным проводам и к контактам предохранителя, т. к. это может привести к поражению электрическим током.

Не разрешайте детям производить разборку прибора для регулировки лампы.

## 5. УСТРОЙСТВО ПРИБОРА

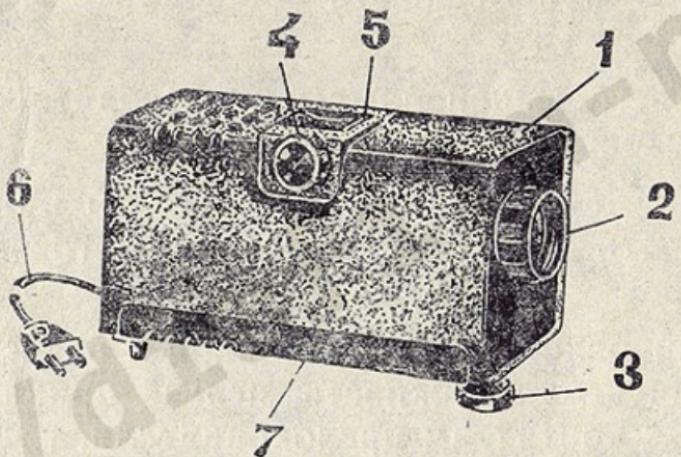


Рис. 1. Фильмоскоп «Сказка», вид общий.

1—корпус, 2—объектив, 3—ножка подвижная, 4—ручка перемещения пленки, 5—направляющее отверстие для пленки, 6—шнур сетевой, 7—основание.

## **6. ПОДГОТОВКА ФИЛЬМОСКОПА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ**

Вставьте штепсельную вилку в розетку сети переменного тока только 220 В, при этом лампа в приборе должна загореться.

Установите фильмоскоп на расстоянии от 0,9 до 2,5 м до экрана.

Вращая подвижную ножку 3, установите по высоте необходимое положение на экране.

Вставьте конец пленки без перекосов в направляющее отверстие 5 (см. рис. 1), одновременно вращая ручку 4 по часовой стрелке, пленка должна перемещаться в фильмовом канале фильмоно-па. Конец пленки должен быть ровно обрезан.

Произведите наводку на резкость перемещением объектива 2.

Смену кадров диафильма осуществляйте поворотом ручки. После просмотра диафильмов штепсельную вилку выньте из розетки сети переменного тока.

## 7. ЗАМЕНА ЛАМПЫ

Замену перегоревшей лампы производите при отключенном от сети фильмоscope следующим образом: извлеките диафильм из фильмового канала прибора, отверните на 1-2 оборота стопорный винт на ручке 4, снимите ее; отверните 4 шурупа на основании 7, снимите корпус 1 с объективом 2 с основания; затем вытащите планку, которая крепит крышку конденсора, снимите крышку конденсора; нажмите слегка лампу вниз, поверните против часовой стрелки и выньте ее.

Устанавливая новую лампу, пользуйтесь салфеткой, чтобы не оставлять отпечатков пальцев на колбе лампы.

Если после замены лампы наблюдается уменьшение равномерности освещенности экрана, рекомендуется произвести подрегулировку положения лампы. Для этого необходимо отвернуть на 1-2 оборота 3 винта, крепящих патрон с лампой, и развернуть патрон с лампой так, чтобы нить лампы была визуально перпендикулярна оптической оси и находилась посередине. Заверните

3 винта, крепящие патрон. Затем установите на расстоянии 150—200 мм перед кадровым окном экран (лист белой бумаги) и включите прибор в электросеть. Загорится лампа, и на экране появится светлое пятно основного изображения нити накала лампы и более тусклое изображение нити накала от рефлектора. Отпустите на 2-3 оборота два винта, крепящих планку кронштейна лампы с наружной стороны конденсора, и перемещением кронштейна вдоль и поперек оптической оси добейтесь совмещения двух изображений нити накала. Заверните винты, отключите прибор от сети и установите фильмоскоп в корпус. Операции юстировки лампы во включенном приборе производите в темных очках, соблюдая требования по технике безопасности. Без крышки конденсора фильмоскоп в корпус не устанавливать.

## 8. ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ

Фильмоскоп необходимо оберегать от пыли и механических повреждений. Удаление пыли с линз объектива и конденсора производится мягкой салфеткой или мягкой кисточкой.

## 9. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фильмоскоп «Сказка» проверен отделом технического контроля по техническим условиям и чертежам и признан годным.

Дата выпуска

Упаковщик

Контролер \_\_\_\_\_  
штамп ОТК



## 10. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Завод-изготовитель гарантирует соответствие фильмоископа требованиям технических условий. Неисправности фильмоископа, обнаруженные в течение 12 месяцев со дня приобретения его в магазине, устраняются заводом-изготовителем.

2. Гарантия действительна при условии правильной эксплуатации фильмоископа, наличии печати магазина, продавшего фильмомикоп, с указанием даты продажи.

3. Для гарантийного ремонта следует обращаться в специализированное ателье по адресу: 346740 г. Азов Ростовской области, Промышленная, 3, специализированное ателье.

При отправке в ремонт фильмоископа необходимо в посылку вложить данное руководство по эксплуатации и краткое описание дефектов.

На посылке указать четкий обратный адрес.

4. Завод не несет ответственности за неисправность фильмоископа в случае небрежного хранения, транспортировки и эксплуа-

тации его потребителем, торгующей или транспортной организациами.

Гарантийный срок на комплектующие изделия установлен техническими условиями завода-изготовителя этих изделий или государственными стандартами.

## 11. ЦЕНА ФИЛЬМОСКОПА

Цена фильмо~~ск~~копа в упаковке 14 руб. 50 коп.

Отметка магазина о продаже

Фильмоскоп продан \_\_\_\_\_

Дата продажи \_\_\_\_\_

Штамп магазина

5036, 28. 07. 85



<http://dayanansk.ru>



# Эта инструкция скачана с сайта

<http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

