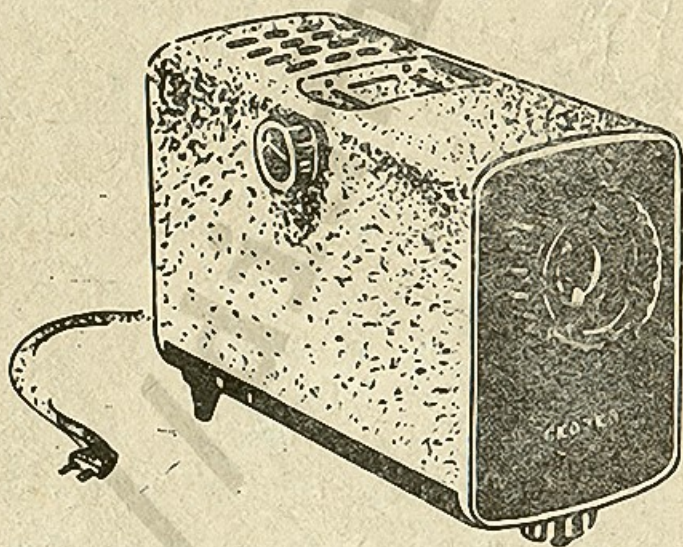




ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«АЗОВСКИЙ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



Проекционный фильмоскоп

СКАЗКА

ВНИМАНИЕ

Покупая фильмоскоп, сверьте его комплектность.

Прежде чем пользоваться фильмоскопом, ознакомьтесь с его устройством, внимательно изучите правила обращения и порядок работы с прибором.

Продолжительность непрерывной работы фильмоскопа — 1 час, после чего необходимо выключить и охладить прибор до комнатной температуры.

1. НАЗНАЧЕНИЕ

Фильмоскоп «Сказка» предназначен для проецирования черно-белых и цветных диафильмов и любительских кадров на 35-мм пленке с размером кадра 18x24 мм.

Прибор несложен по конструкции и прост в эксплуатации. Он рассчитан для использования в системе дошкольных, школьных учреждений и в быту.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Размер кадрового окна, мм	16,5x23
Источник света — лампа накаливания К6-30-3	6 В; 30 Вт
Напряжение питания, В	220
Габаритные размеры прибора, мм	200x90x130
Масса, кг, не более	1,6

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Фильмоскоп	1
Запасная лампа К6-30-3	1
Коробка упаковочная	1
Руководство по эксплуатации	1
Вставка плавкая ВПТ6-6	1

4. ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

При работе с фильмоскопом соблюдайте меры предосторожности:

—замену перегоревшей лампы производите при отключенном от сети фильмоскопе;

—при замене лампы не вынимайте ее из патрона сразу после отключения от сети, т. к. лампа сильно нагревается во время работы;

—при регулировке лампы, указанной в разделе 7, необходимо соблюдать большую осторожность, нельзя прикасаться к оголенным проводам и к контактам предохранителя, т. к. это может привести к поражению электрическим током.

Не разрешайте детям производить разборку прибора для регулирования лампы.

6. УСТРОЙСТВО ПРИБОРА

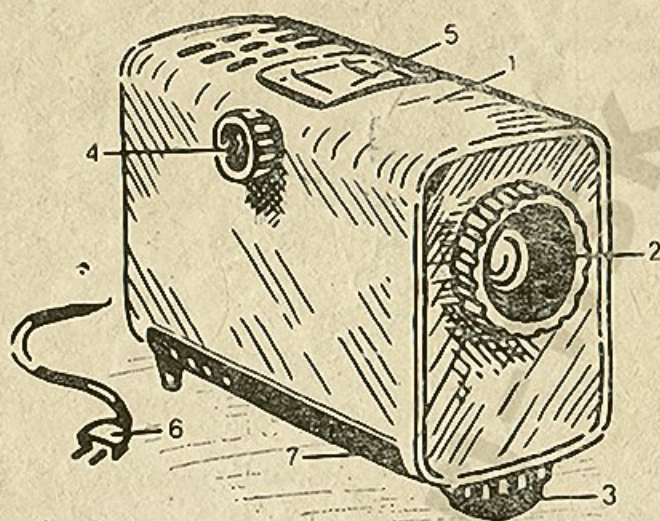


Рис. 1. Фильмоскоп «Сказка», общий вид.
1—корпус, 2—объектив, 3—ножка подвижная, 4—ручка перемещения пленки, 5—направляющее отверстие для пленки, 6—шнур сетевой, 7—основание.

6. ПОДГОТОВКА ФИЛЬМОСКОПА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ

Вставьте штепсельную вилку в розетку сети переменного тока только 220 В, при этом лампа в приборе должна загореться.

Установите фильмоскоп на расстоянии от 0,9 до 2,5 м от экрана.

Вращая подвижную ножку 3, установите по высоте необходимое положение на экране.

Вставьте конец пленки без перекосов в направляющее отверстие 5 (см. рис. 1), одновременно вращая ручку 4 по часовой стрелке, пленка должна перемещаться в фильмовом канале фильмоскопа. Концы пленки должны быть ровно обрезаны.

Произведите наводку на резкость перемещением объектива 2.

Смену кадров диафильма осуществляйте поворотом ручки. После просмотра диафильмов штепсельную вилку выньте из розетки сети переменного тока.

7. ЗАМЕНА ЛАМПЫ

Замену перегоревшей лампы производят при отключенном от сети фильмоскопе следующим образом: извлеките диафильм из фильмового канала прибора, отверните на один-два оборота стопорный винт на ручке 4, снимите ее; отверните 4 шурупа на основании 7, снимите корпус 1 с объективом 2 с основания; затем вытащите планку, которая крепит крышку конденсора, снимите крышку конденсора; нажмите слегка лампу вниз, поверните против часовой стрелки и выньте ее.

Устанавливая новую лампу, пользуйтесь салфеткой, чтобы не оставлять отпечатков пальцев на колбе лампы.

Если после замены лампы наблюдается уменьшение равномерности освещенности экрана, рекомендуется произвести подрегулировку положения лампы. Для этого необходимо отвернуть на 1-2 оборота 3 винта, крепящих патрон с лампой, и развернуть патрон с лампой так, чтобы нить лампы была визуально перпендикулярна оптической оси и находилась посередине. Заверните 3 винта, крепящих патрон. Затем установите на расстоянии 150—200 мм перед кадровым окном экран (лист белой бумаги) и включите прибор в электросеть. Загорится лампа, и на экране появится светлое пятно основного изображения нити накала лампы и более тусклое изображение нити накала от рефлектора. Отпустите на 2-3 оборота два винта, крепящих планку кронштейна лампы с наружной стороны конденсора, и перемещением кронштейна вдоль и поперек оптической оси добейтесь совмещения двух изображений нити накала. Заверните винты, отключите прибор от сети и установите фильмоскоп в корпус. Операцию юстировки лампы во включенном приборе производите в темных очках, соблюдая требования по технике безопасности. Без крышки конденсора фильмоскоп в корпус не устанавливать.

8. ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ

Фильмоскоп необходимо оберегать от пыли и механических повреждений. Удаление пыли с линз объектива и конденсора производится мягкой салфеткой или мягкой кисточкой.

9. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фильмоскоп «Сказка» проверен отделом технического контроля по техническим условиям и чертежам и признан годным.

Дата выпуска

8-93

Упаковщик _____

Контролер _____

штамп ОТК

10. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Завод-изготовитель гарантирует соответствие фильмоскопа требованиям технических условий. Неисправности фильмоскопа, обнаруженные в течение 24 месяцев со дня приобретения его в магазине, устраняются заводом-изготовителем.

2. Гарантия действительна при условии правильной эксплуатации фильмоскопа, наличии печати магазина, продавшего фильмоскоп, с указанием даты продажи.

3. Для гарантийного ремонта следует обращаться в специализированное ателье по адресу: 346740, г. Азов Ростовской области, ул. Промышленная, 5, специализированное ателье.

При отправке фильмоскопа в ремонт необходимо в посылку вложить данное руководство по эксплуатации и краткое описание дефектов.

На посылке указать четкий обратный адрес.

4. Завод не несет ответственности за неисправность фильмоскопа в случае небрежного хранения, транспортировки и эксплуатации его потребителем, торгующей или транспортной организациями, а также в случае перегорания лампы.

Гарантийный срок на комплектующие изделия установлен техническими условиями завода-изготовителя этих изделий или государственными стандартами.

11. ЦЕНА ФИЛЬМОСКОПА

Отметка магазина о продаже.

Фильмоскоп продан _____

Дата продажи _____

Штамп магазина



Эта инструкция скачана с сайта
<http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

