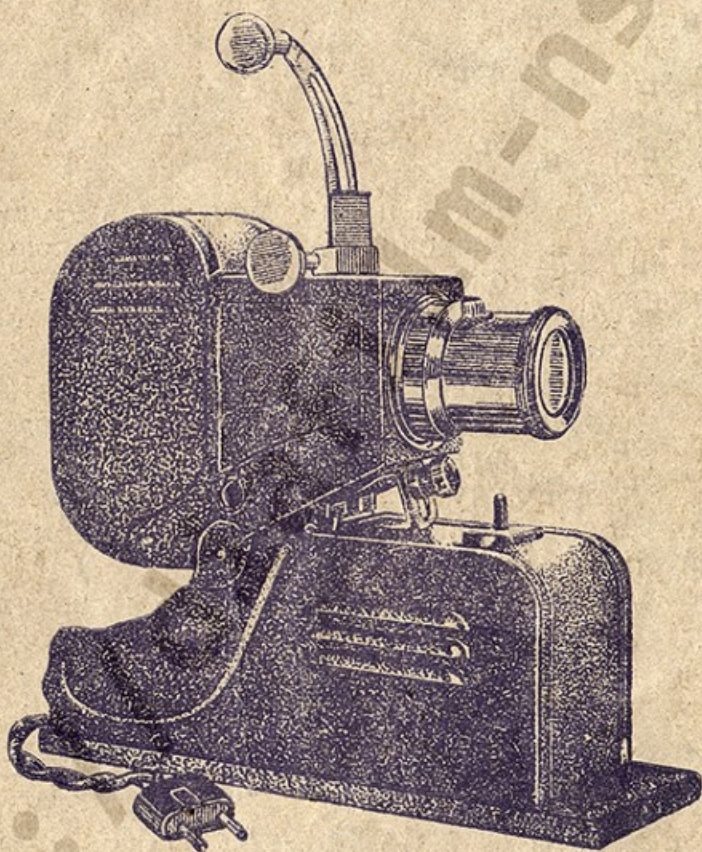


ФИЛЬМОСКОП



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

ГЛАВУЧТЕХПРОМ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ
УЧЕБНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ГЛАВУЧТЕХПРОМ

ФИЛЬМОСКОП

(модель ФГК-49)

Фильмоскоп предназначен для проекционного изображения на экране диапозитивов на широкой киноплёнке (кадр 18×24 мм). Источником света в фильмоскопе служит автомобильная лампочка 6-8 вольт.

В основании фильмоскопа вмонтирован понижающий трансформатор, что позволяет использовать для накала лампочки, [кроме батареи аккумуляторов или элементов, электроосветительную сеть напряжением в 120 или 220 вольт.

К фильмоскопу прилагаются две автомобильные электролампочки,

Для удобства при транспортировке и для предохранения от пыли фильмоскоп помещается в футляре.

ФИЛЬМОСКОП
ИЗГОТОВЛЯЕТСЯ ЗАВОДОМ
„ШКОЛЬНОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ“

г. Загорск, Моск. обл., Комсомольская ул., 29

ФИЛЬМОСКОП

(Конструкция Г. В. Грюнберга и Б. Н. Кандырина).

Назначение и устройство фильмоскопа.

Фильмоскоп служит для проекционного изображения на экране диапозитивов, изготовленных на широкой киноплёнке (кадр 18×24 мм). Фильмоскоп может быть также использован как осветитель при проведении различных физических опытов. Источником света в фильмоскопе служит автомобильная лампочка 6-8 вольт.

Для питания лампочки от электроосветительной сети с напряжением в 120 или 220 вольт в основание корпуса фильмоскопа вмонтирован понижающий трансформатор мощностью в 25 ватт. При отсутствии электрического освещения для питания лампочки может быть использована батарея элементов или аккумуляторов, дающих напряжение 6-8 вольт.

Фильмоскоп по своим конструктивным качествам и простоте в обращении выгодно отличается от других диапроекторов, предназначенных для той же цели.

В числе особенностей данного фильмоскопа отмечают:

- 1) отсутствие необходимости регулировать источник света;
- 2) простота зарядки плёнки;
- 3) удобство переключения на напряжения 8, 120 и 220 вольт;

- 4) ненагревание плёнки при демонстрации;
- 5) удобный подъёмный механизм;
- 6) высококачественная оптика, позволяющая проводить демонстрацию диафильмов как в домашней обстановке, так и в больших аудиториях;

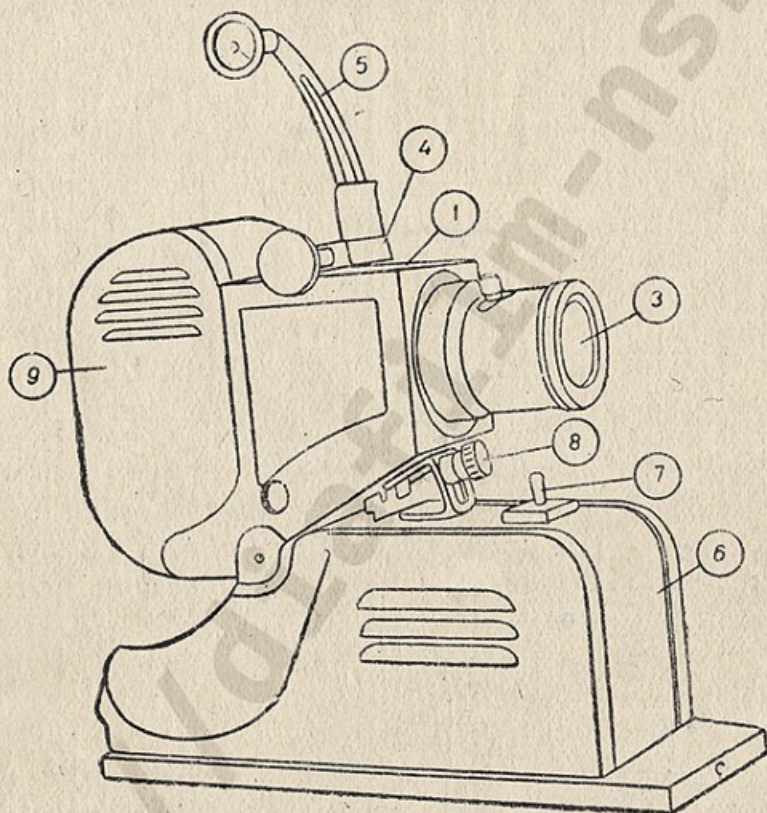


Рис. 1.

7) наличие стеклянного рефлектора, дающего увеличение освещенности экрана до 20-25%.

В следующей таблице приведены размеры изображения, получаемые на экране в зависимости от расстояния фильмоскопа до экрана:

L — расстояние фильмоскопа до экрана в метрах;

A — размер изображения на экране в сантиметрах (ширина экрана):

L м	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5
A см \approx	13,0	29,0	45,0	60,0	75,0	90,0	107,0

L м	4,0	5,0	6,0	7,0	8,0	9,0	10,0
A см \approx	122,0	155,0	186,0	215,0	250,0	280,0	300,0

Примечание. Размер изображения на экране по высоте равен $\frac{3}{4}$ от размера изображения по ширине.

Фильмоскоп (рис. 1 и 2) состоит из следующих частей:

1. Корпуса (1), в котором установлен трехлинзовый конденсор (2).

2. Осветительной камеры с патроном типа „Сван“ — малый, лампочкой (10) и стеклянным зеркалом-рефлектором (11). Патрон при помощи зажимных винтов помещен в хомутике патронодержателя, соединенного наглухо с корпусом. Рефлектор жёстко закреплён на скобе патронодержателя. Осветительная камера закрывается откидывающейся крышкой (9).

3. Объектива (3) типа перископ с $F=7,7$ см, укрепленного в передней части корпуса при помощи байонетного соединения.

4. Рамки для плёнки (4) с откидным кронштейном-держателем (5) и ручкой для передвижения плёнки.

5. Основание (6), на котором установлен понижающий трансформатор с переключателем напряжения на 220, 120 и 8 вольт.

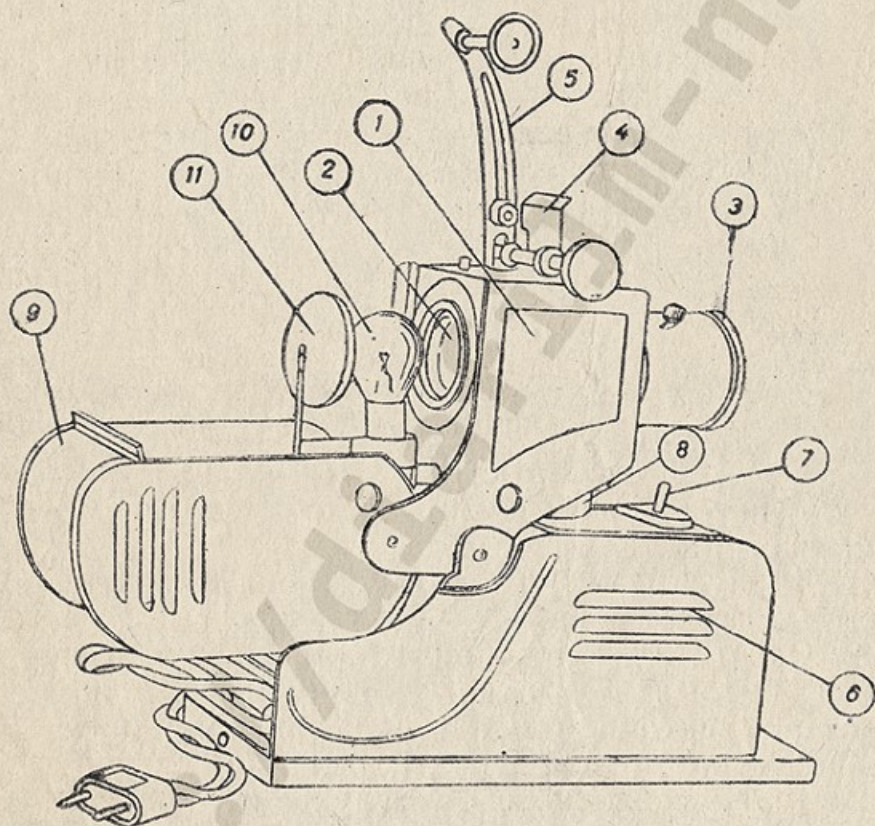


Рис. 2.

6. Выключателя (7).

7. Подъёмного механизма (8) для установки фильмоскопа в наклонном положении.

8. Футляра для хранения и переноски фильмоскопа.

Фильмоскоп снабжён электрошнуром, длиной 1,5 м, с вилкой.

Подготовка фильмоскопа к работе.

В фильмоскопе, не бывшем ещё в употреблении, следует удалить с металлических деталей смазку; вынуть рамку и особенно тщательно протереть filmовый канал и резиновые валики. В противном случае валики, смазанные вазелином, будут скользить по плёнке, не продвигая её по каналу.

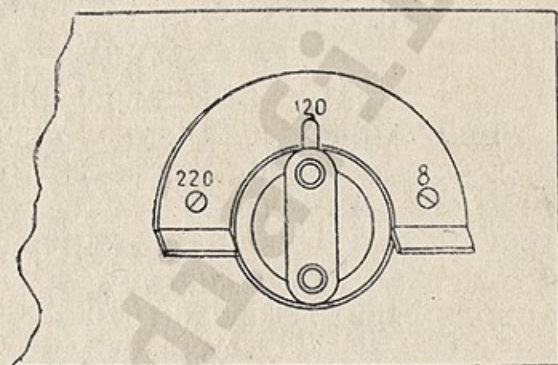


Рис. 3.

Перед работой с фильмоскопом необходимо:

1. Протереть наружные линзы объектива и конденсора мягкой стирной тряпочкой или замшей, не касаясь поверхности стекла пальцами.

2. Установить переключатель на имеющееся напряжение электроосветительной сети; для этого, положив аппарат на бок, следует оттянуть карболитовую головку переключателя напряжения и, установив острие стрелки против необходимой

цифры—220, 120 или 8—в этом положении дос-
лать переключатель обратно до упора (рис. 3).

При питании лампочки фильмоскопа от аккумуляторов или батареи элементов (из сухих элементов рекомендуются: „2С“, „3С“, „6МВД“, „БИС-100“) переключатель напряжения устанавливают на цифру 8.

Ни в коем случае нельзя, во избежание перегорания лампочки и порчи трансформатора, включать аппарат в электросеть, не проверив правильность установки переключателя напряжения.

3. Установить лампы в осветительной камере; для этого, придерживая снизу узел осветителя, надо вставить цоколь лампочки в патрон, обращая внимание на совпадение штифтов цоколя с вырезами в патроне и, нажав на баллон лампочки сверху, повернуть её по часовой стрелке. При этом штифты цоколя войдут в поперечные вырезы патрона.

В случае неравномерного освещения экрана необходимо ослабить отвёрткой нажимные винты хомутика патрона и переместить патрон вверх или вниз до получения на экране равномерно освещённого круга; в этом положении закрепить патрон в хомутике.

Установка фильмоскопа и проектирование диафильмов.

Для того, чтобы изображение на экране не имело искажений, фильмоскоп нужно устанавли-

вать в аудитории так, чтобы оптическая ось его была перпендикулярна к экрану. В связи с этим необходимо: или ставить фильмоскоп на столике на такой высоте, чтобы он приходился против центра экрана, или если фильмоскоп расположен наклонно, устанавливать экран также наклонно (рис. 4).

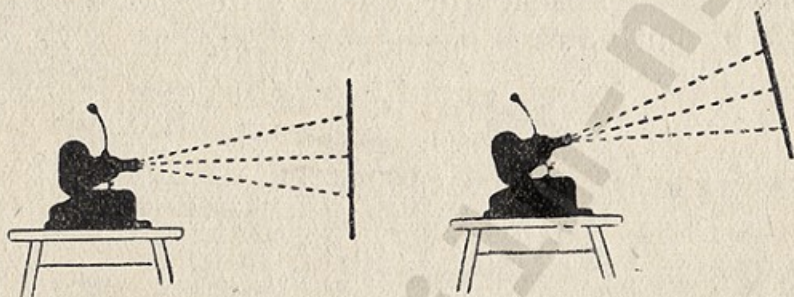


Рис. 4.

Размеры изображения, получаемые на экране при проектировании диафильма, зависят от расстояния фильмоскопа до экрана.

Руководствуясь таблицей (стр.3) и зная требуемый размер изображения (в зависимости от величины аудитории), находят расстояние, на котором необходимо установить фильмоскоп.

С помощью подъёмного механизма (8), поднимая или опуская корпус фильмоскопа можно точнее совместить изображение кадра с экраном.

Для зарядки плёнки в рамку свёрнутую плёнку надевают на стержень держателя кронштейна, установленного вертикально, так, чтобы изображение кадра было перевернутым, а эмульсионная сторона плёнки была обращена к лампочке (рис. 5); начало плёнки закладывают в направляющие рамки и продвигают до упора в резиновые валики. Вращая ручку по направлению часовой стрелки,

продвигают плёнку до кадрового окна. После этого добиваются отчётливого изображения диапозитивов на экране, передвигая объектив фильмоскопа за винт кремальеры.

Проходя через рамку, плёнка выходит в сборник и сама свёртывается. При демонстрации последних двух кадров плёнка выходит из под резиновых роликов и поэтому её в этот момент необходимо передвигать в сборник рукой.

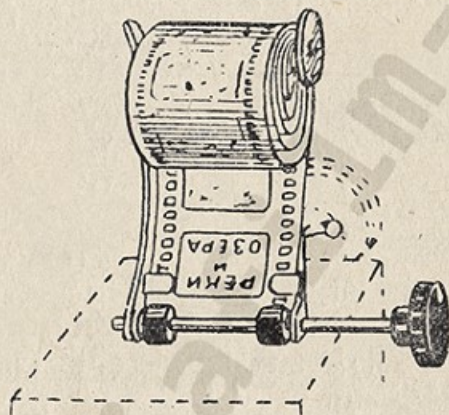


Рис. 5.

В ряде случаев бывает полезно иметь наготове вторую запасную рамку, заряженную плёнкой, с тем чтобы в требуемый момент прекратить демонстрацию одного диафильма и быстро заменить его другим.

Для того, чтобы вынуть рамку из фильмоскопа, необходимо, слегка покачивая её в поперечном направлении, потянуть вверх.

При вставлении рамки следует помнить, что ручка валиков должна находиться с правой стороны фильмоскопа и что рамка должна полностью до упора войти в прорезь корпуса.

Уход за фильмоскопом.

После работы необходимо переключатель напряжения поставить на цифру 220, что предохранит трансформатор от порчи в случае включения в осветительную сеть с несоответствующим напряжением. Для предохранения от пыли фильмоскоп закрывают в футляр.

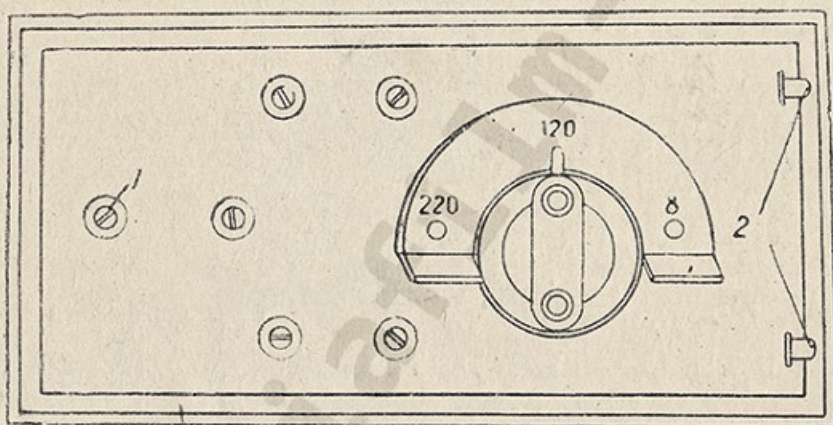


Рис. 6.

В случае, если исправная лампочка при включении аппарата в сеть не загорается, необходимо проверить соединение проводов внутри фильмоскопа. Для этого вывинчивают соединительный винт (1) (рис. 6) и осторожно, сняв подставку со скобок (2), освобождают её от корпуса.

При ремонте внутренней проводки необходимо руководствоваться электрическими схемами, представленными на рис. 7 и 8.

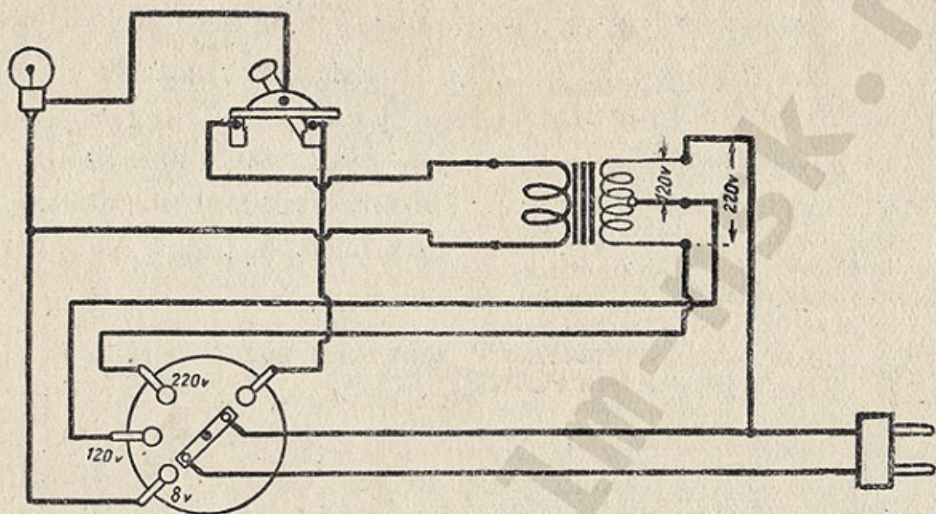


Рис. 7.

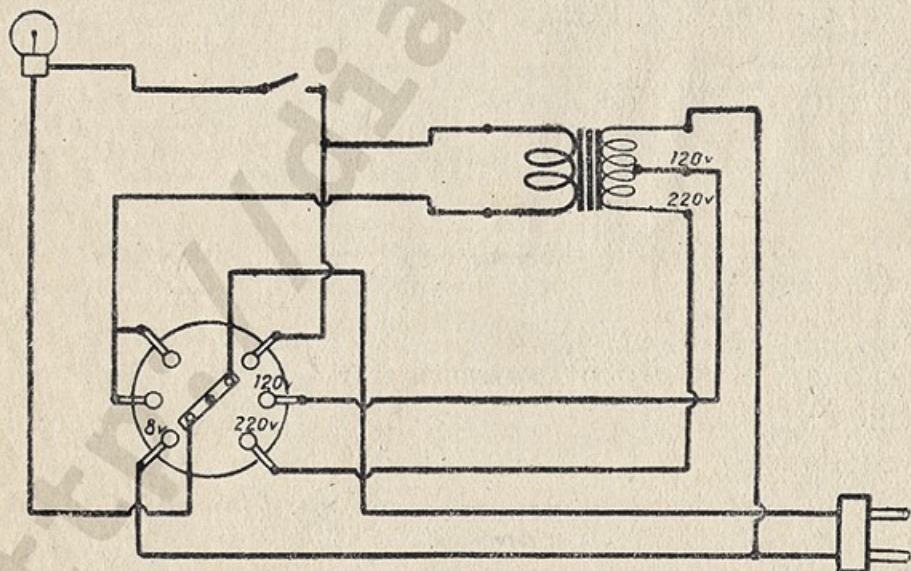


Рис. 8.

МИНИСТЕРСТВО КИНЕМАТОГРАФИИ СССР

Московская фабрика
„ДИАФИЛЬМ“

Фабрика „Диафильм“ выпускает диапозитивы на киноплёнке (диафильмы) для демонстрации их при помощи проекционных фонарей: фильмоскопа, диапроектора Д-46, проекционного фонаря ПФ-115 с насадкой для киноплёнки, изготовляемых заводом „Школьного приборостроения“ Главучтехпрома Министерства просвещения РСФСР.

Диафильмы выпускаются по следующей тематике:

- 1) общественно-политические,
- 2) о Советской Армии,
- 3) наша Родина,
- 4) научно-популярные,
- 5) искусство,
- 6) история,
- 7) сельское хозяйство,
- 8) для молодёжи,
- 9) учебно-школьные,
- 10) внешкольные.

Диафильмы рекомендуется широко использовать в качестве учебно-наглядного пособия в школах в работе внешкольных детских учреждений, а также для индивидуального просмотра в семье.

Диафильмы можно приобрести в торговой сети Когиза, Центросоюза, Культторга, Главснабпроса, Главунивермага, Главвоенорга, Динамо и в киосках Союзпечати.

*Адрес фабрики „Диафильм“:
г. Москва, Лужнецкая наб., д. 4-а.*

4-е издание
по 3-му исправленному и дополненному изданию.

Редактор Егудас П. А.

Подп. к печати 12/XII-1949 г. $\frac{3}{8}$ п л., в 1 бум. л. 104 000 зя.

Л 168175 Зак. 759 Изд № 167. Тираж 10 000

Типография 9-й ф-ки ГУТП, Москва, Озерковская наб., д. 4

К прибору
прилагается
бесплатно

1949

ИЗДАНИЕ ФАБРИКИ УЧЕБНО НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ,
ГЛАВУЧТЕХПРОМА
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР



Эта инструкция скачана с сайта <http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

