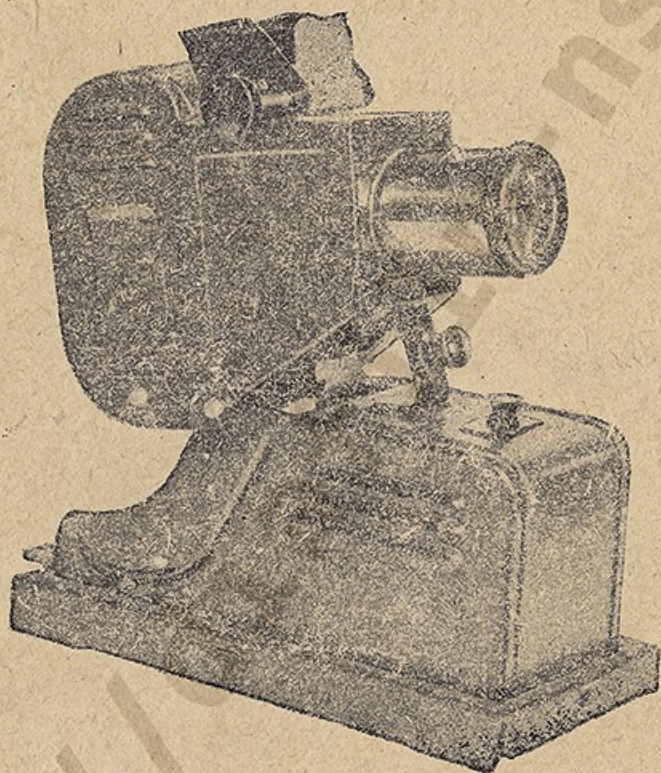


ФИЛЬМОСКОП



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

ГЛАВУЧТЕХПРОМ

ФИЛЬМОСКОП¹

Фильмоскоп предназначен для проекции на экран диафильмов, изготовленных на киноплёнке шириной 35 мм и размером кадра 18×24 мм.

Фильмоскоп может быть также использован как осветитель при проведении различных физических опытов. Малые размеры, простота конструкции и обращения позволяют использовать фильмоскоп в домашних условиях.

Для питания лампы от электроосветительной сети переменного тока напряжением 127 или 220 вольт в основании корпуса фильмоскопа вмонтирован понижающий трансформатор мощностью 25 ватт.

При отсутствии электрического освещения для питания лампы может быть использована батарея элементов или аккумуляторов, дающих напряжение 6—8 вольт.

Все детали и узлы фильмоскопа смонтированы на металлическом основании. В осветительной камере с откидывающейся крышкой размещены источник света (автомобильная лампа 6—8 вольт, 21 свеча) и зеркальный рефлектор. Трехлинзовый конденсор и объектив типа «Перископ» с фокусным расстоянием 7,7 см укреплены в корпусе фильмо-

¹ Прибор изготавливается заводом «Школьного приборостроения», г. Загорск, Комсомольская ул., дом 29.

скопа. В специальный паз в передней части вставляется рамка для протягивания пленки.

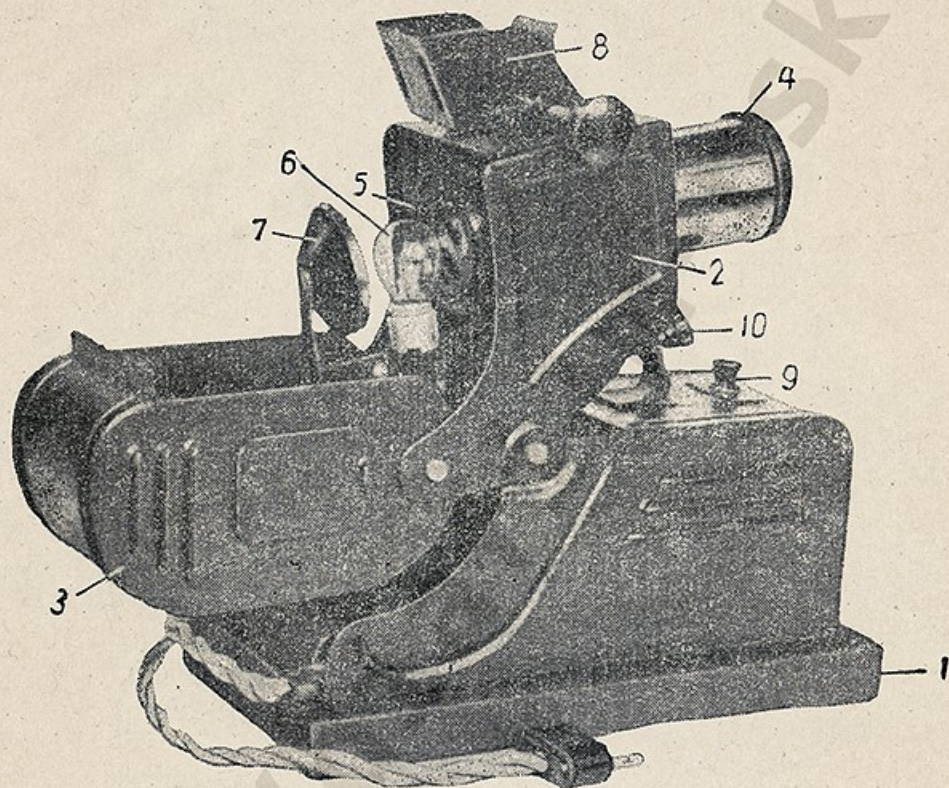


Рис. 1.

1 — основание; 2 — корпус; 3 — откидная крышка; 4 — тубус объектива; 5 — конденсор; 6 — осветитель; 7 — рефлектор; 8 — рамка для пленки; 9 — выключатель; 10 — подъемный винт.

На нижнюю стенку основания фильмоскопа выведена панель переключатель напряжения понижа-

ющего трансформатора. Панель защищена съемной крышкой.

Устройство фильмоскопа показано на рисунке 1.

Работа с фильмоскопом

В фильмоскопе, не бывшем еще в употреблении, следует удалить с металлических деталей смазку, вынуть рамку и протереть пленочный канал и резиновые валики. В противном случае валики, смазанные вазелином, будут скользить по пленке, не продвигая ее по каналу.

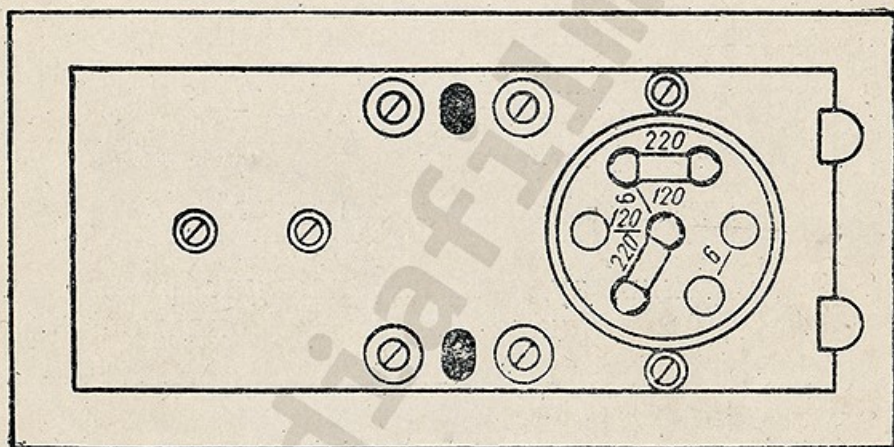


Рис. 2.

Перед работой с фильмоскопом необходимо протереть наружные линзы объектива и конденсора мягкой тряпкой или замшей; установить переключатели переключателя на имеющееся напряжение электроосветительной сети, для чего положить аппарат набок и отвинтить крышку (рис. 2) переключателя.

При питании лампочки фильмоскопа от аккумуля-

ляторов или батареи элементов переключатель напряжения устанавливают на цифру «6».

Фильмоскопы выпускаются заводом с юстированной осветительной частью. В случае замены перегоревшей лампы новой иногда приходится произвести юстировку осветителя, чтобы получить на экране равномерно освещенный круг.

Установив в патроне новую лампу, ослабляют отверткой зажимной винт хомутика патрона и перемещают патрон вверх или вниз, либо поворачивают его вместе с лампой вокруг оси до получения на экране равномерно освещенного круга. В этом положении закрепляют патрон в хомутике.

Размеры изображения, получаемые на экране при проецировании диафильма, зависят от расстояния фильмоскопа до экрана.

Руководствуясь ниже помещенной таблицей и зная требуемый размер изображения (в зависимости от величины аудитории), находят расстояние, на котором необходимо установить фильмоскоп.

<i>L</i> м	0,5	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4
<i>A</i> см	13,0	29,0	45,0	60,0	75,0	90,0	107,0	122

L — расстояние фильмоскопа до экрана в метрах; *A* — размер изображения на экране в сантиметрах (ширина экрана).

Удаление фильмоскопа от экрана более чем на 4 м не рекомендуется.

Поднимая или опуская корпус фильмоскопа с

помощью подъемного винта, можно точнее совместить изображение кадра с экраном.

Для правильного расположения кадра на экране необходимо закладывать пленку в рамку так, чтобы изображение кадра было перевернутым, а эмульсионная сторона пленки была обращена к лампе. Вращая ручку рамки по направлению часовой стрелки, продвигают пленку до кадрового окна. Фокусировка кадра достигается передвижением объектива фильмоскопа за винт кремальеры. При демонстрации последних двух кадров пленка выходит из-под резиновых роликов, и поэтому ее в этот момент необходимо передвигать рукой.

Для того, чтобы вынуть рамку из фильмоскопа, необходимо, слегка покачивая ее в поперечном направлении, потянуть вверх.

Вставляя рамку, следует помнить, что ручка валиков должна находиться с правой стороны фильмоскопа и что рамка должна полностью, до упора, войти в прорезь корпуса.

Для удобства при переноске и для хранения фильмоскоп помещен в легкосъёмный футляр.

Издание 4-е.

Редактор **Б. П. Крамаров**

Подп. к печати 28/XI-1963 г.

Бумага 70×108¹/₃₂.

Зак. 50.

Печ. л. 0,125 (0,17).

Бесплатно.

Уч.-изд. л. 0,18.

Тираж 85 000.

Типография 14-й ф-ки ГУТП, Москва, Земский пер., д. 9.

К прибору
прилагается
бесплатно

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»
Москва — 1964



Эта инструкция скачана с сайта <http://Diafilm-NSK.ru>

Сайт посвящён фильмоскопам и диафильмам - почти уже забытому развлечению детей СССР 60х-80х годов. На сайте представлены различные модели фильмоскопов и диапроекторов. Их подробное устройство, характеристики, достоинства и недостатки. Качественные сканы оригинальной документации - от простых фильмоскопов до автоматических Hi-end диапроекторов - с оптическими и электрическими схемами напомнят принципы использования и правила эксплуатации этих аппаратов. Есть форум, на котором можно обсудить околофильмоскопные темы или попросить совета в диагностике и ремонте.

Так же регулярно в продаже имеются:

- разные фильмоскопы и диапроекторы;
- диафильмы разной тематики для детей и взрослых;
- запасные лампы для фильмоскопов и диапроекторов;

